

5- und 6-Saiter-Bässe, dreistimmige Akkord-Voicings

Die Grundlagen

Bass-Grooves mit tiefer H-Saite

APP **419** **AM** **DM**

4 1 4 1 4 4 1 1 4 1 1 2

T A B
5 3 5 3 5 5 3 1 3 1 3 4

Theorie und Praxis für Bassist*innen

420 **DL 2** **89** **90**

$\text{♩} = 66$ **G** **D/F#** **EM** **G/D** **C** **D** **G** **D**

4 2 0 1 4 1 4 1 4 4 0 2 4

T A B
3 2 2 0 3 3 5 3 5 3 3 0 2 3

Slap-Bass

421 **E \flat 7**

1 4 1 2 1 4 1 4 1 4 1 2

T A B
4 6 3 4 3 6 4 6 4 6 3 4

Aus dem Alltag der Bassist*innen

APP **422** shuffled 16's **DL 2** **91**

$\text{♩} = 80$ **DM7**

4 1 4 1 4 1 4 1 4

T A B
3 3 1 3 1 3 1 3 1 3

Anhang

423 shuffled 16's **CM**

1 4 1 4 1 2 1 4 1 1 4 1 4 1 2 1 4

T A B
1 3 1 2 1 4 1 1 3 1 2 1 4